

NOM : Prénom :

ENSEIGNEMENT MUSICAL OU CHANT

1- LES DISPOSITIFS :

DE 4 A 6 ANS : EVEIL EN MUSIQUE ET EN DANSE : (cocher la case correspondant à votre choix)

- Jardin musical et corporel (4 ans – MS Maternelle) : ¾ d'heure hebdomadaire
- Eveil musical et corporel ((5 ans – GS Maternelle) : 1 heure hebdomadaire
- Initiation musicale, corporelle et instrumentale (6 ans - CP) : 1 h30 hebdomadaire (dont 30' d'initiation instrumentale)

A PARTIR DE 7 ANS : (cocher la case correspondant à la formation choisie)

CURSUS TRADITIONNEL (formation diplômante comprenant 3 cycles de 3 à 5 ans chacun, avec examen à chaque fin de cycle) : comprenant : un cours de formation musicale (en cycle 1 et 2), un cours de formation instrumentale et un cours de pratique collective (pour le 1^{er} cycle : la pratique collective obligatoire est le chant choral 30'), important : ces trois cours sont obligatoires.

APPROCHE ORCHESTRALE (de 7 à 10 ans débutants) : un cours unique hebdomadaire (2 h) : comprenant Enseignement Instrumental (1h) suivi d'1 h de cours collectif (Formation Musicale, Chant choral et Pratique d'Ensemble).

PARCOURS DIFFÉRENCIÉ : (s'adresse aux élèves à partir de la 3eme année du 2eme cycle du cursus traditionnel), comprenant : un cours d'instrument (30') et une pratique collective et/ou Formation Musicale.

PARCOURS ADULTES (ce parcours est limité dans le temps) : comprend un cours d'instrument (30') et une pratique collective et/ou Formation Musicale.

ATELIER PRATIQUE COLLECTIVE SEULE (cocher la pratiques collective dans la liste ci-dessous §3)

2 – LES INSTRUMENTS (en fonction des places disponibles) :

(3 choix obligatoires : noter les instruments par ordre de préférence, ex : 1 violon, 2 guitare, 3 violoncelle)

Important : l'élève devra posséder un instrument au domicile, voir références avec le professeur.

- Cordes :** violon – alto – violoncelle – contrebasse
- Vents :** flûte traversière clarinette hautbois basson saxophone trompette
 trombone cor tuba
- Polyphoniques :** guitare piano accordéon orgue
- Musique ancienne :** flûte à bec clavecin traverso
- Chant lyrique** (1 cours de chant et une pratique collective chant lyrique hebdomadaire)

3 – LES PRATIQUES COLLECTIVES (en fonction des places disponibles) :

(3 choix obligatoires par ordre de préférence cf instruments)

Les ensembles vocaux : chant choral (- 18 ans), Chansons françaises (2 cours hebdomadaires obligatoires),

Ensemble vocal (2 cours hebdomadaires obligatoires)

Les ensembles : Ensemble accordéon Ensemble flûte traversière Ensemble guitare Musique de Chambre

Les Orchestres : Ensemble à cordes Ensemble à vents Orchestre Symphonique

Musique Ancienne : Découverte de la musique ancienne Atelier musique ancienne Consort flûte à bec

Ensemble instrumental baroque (diapason 415) Ensemble instrumental (diapason 440)

Musique actuelles amplifiées/ jazz / Musiques du monde :

- Ensemble de musique irlandaise Batucada (percussions brésiliennes) Djembé Congas
- Big Band Junior Big Band Adultes Initiation improvisation jazz
- Atelier d'arrangement/écriture/harmonie (2^{ème} cycle) Atelier Sibelius (musique et ordinateur)

Formation Musicale : FM seule

FM solfège médiéval (musique ancienne)

Inscription en Chant voir au verso →

CHANT

1- LES DISPOSITIFS :

PARCOURS DIPLOMANT :

LE CURSUS :

Public concerné : à partir de 15 ans

permet une pratique amateur de qualité pour tous. Apprentissage gradué et progressif validé par des évaluations de fin de cycle, comporte 3 cycles (identique dans sa forme au cursus musique).

PARCOURS NON DIPLOMANT :

LE PARCOURS ADULTES :

Public concerné : Accessible aux adultes (même débutants) souhaitant une pratique vocale tournée vers la pratique collective.

Composition des cours : un cours de chant associé (30') à un atelier de pratique collective et/ou un cours de formation musicale.

PRATIQUE COLLECTIVE obligatoire (à cocher):

- Atelier lyrique,
- Ensemble vocal,
- Ensemble chansons françaises